

**Кинельское управление Министерства образования Самарской области
Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение Самарской области
средняя общеобразовательная школа № 11 г. Кинеля
структурное подразделение дополнительного образования детей «Вдохновение»**

Принята на заседании
Педагогического совета Учреждения
от "12" мая 2025 г.
Протокол № 9

Утверждена:
Приказом № 328-ОД
от « 04 » июня 2025 г.
Директор ГБОУ СОШ №11 г.Кинеля
О.А. Лозовская

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая
программа

«Шик. ШИТЬЕ И КРОЙ»

художественная направленность

Возраст обучающихся: 10-15 лет
Срок реализации: 2 года

Разработчик:
педагог дополнительного образования
Тершукова Елена Евсеевна

г. Кинель 2025 г.

Оглавление

1.	Аннотация. Пояснительная записка	3 стр.
1.1	Ожидаемые результаты	6 -8стр.
1.2	Критерии и способы определения результативности обучения	8 стр.
2	Учебный план 1 года обучения .Стартовый уровень	9 стр.
3	Содержание программы 1 года обучения	9- 17стр.
4	Учебныйплан 2 года обучения. Базовый уровень	20 стр.
5	Содержание программы 2 года обучения	20-27стр
6	Методическое обеспечение программы	27стр.
7	Список используемой литературы	29 стр.
8	Приложение 1. Диагностика результатов освоения образовательной программы	30 стр.
9	Приложение 2. Календарный учебный график	38 стр.

Аннотация

Программа «Шик. Шитьё и крой» рассчитана на 2 года обучения - стартовый и базовый уровень. Направлена на погружение в мир моды и всё, что с ней связано. В процессе обучения дети научатся самостоятельно шить лёгкую женскую одежду с учётом модных тенденций. Научатся моделировать, разбираться в модных новинках, разрабатывать эскизы одежды, работать с прикладными материалами (фетр, войлок, кожа и др.) Будут самостоятельно декорировать изделия при помощи вязания и вышивки. Обучающиеся научатся творчески и смело подходить к пошиву изделий. В будущем полученные знания помогут ученикам выбрать профессию в области модной индустрии.

Здесь не надо бояться ошибок! Дети – учатся!

Пояснительная записка

Медленно и неуклонно позитивно меняется отношение человека к самому себе, своему внутреннему миру, творческому потенциалу и индивидуальности как ценности. Человек обратился к себе с целью познания. Открытие самого себя ведет к естественному желанию проявить себя. Сегодня эта потребность в самореализации выражается даже во внешнем облике людей, их манере носить вещи, в стремлении хорошо выглядеть, вызывая со стороны окружающих позитивное к себе отношение.

Веление сегодняшнего времени – познав себя, найти свой индивидуальный и неповторимый образ, выработать собственный стиль, рожденный гармонией внутреннего «я» личности и его внешнего проявления в одежде и в облике в целом. Совершенство не в безупречности костюма, а в его совершенном соответствии индивидуальности человека. И этому следует учиться. Это является отправной точкой долгого путешествия к повышению уверенности к себе и самоуважения, что, в свою очередь, ведет к открытию все новых сторон своей личности.

Осознание своевременности и актуальности такого подхода к решению вышеназванной проблемы привело к созданию комплексной системы обучения в объединении «Шик. Шитьё и крой».

Обучение по данной программе создаёт благоприятные условия для знакомства учащихся с основными вопросами теории моды, законами художественной формы, цветового решения и спецификой текстильных материалов, технологией изготовления швейных изделий и сценических костюмов, приобщает детей к саморазвитию творческих способностей посредством расширения кругозора в области дизайна современной одежды.

Новизна программы состоит в том, что

- она сочетает в себе разделы, направленные на формирование умения моделировать и шить одежду, а так же на развитие собственного стиля и на работу с образом;
- в интеграции двух аспектов имиджа: внешности и внутреннего содержания личности;
- в объединении в комплекс курсов, служащих идее создания личного имиджа и его презентации;
- в решении задач профориентации.

При создании программы автор руководствовался принципиальными изменениями, происходящими в данный момент в общественном сознании.

Современный взрослый человек сегодня, это не только высококлассный специалист, но и личность, имеющая абсолютную ценность. Этим и определяется основная **актуальность** программы – выявление и развитие всех сущностных сил ребёнка, внушение каждому воспитаннику сознания собственной неповторимости, побуждение его к самовоспитанию и готовности решению проблем. К тому, чтобы стать творцом самого себя и своих обстоятельств, создание умонастроения, которое побуждало бы вести здоровый образ жизни, на повышение общего уровня развития воспитанников. Также стать настоящим гражданином России – любить свою Родину, работать не только для себя, но и на благо страны.

Программа соответствует требованиям:

- ✓ Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- ✓ Указ Президента Российской Федерации «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года»;
- ✓ Концепция развития дополнительного образования до 2030 года (утверждена распоряжением Правительства РФ от 31.03.2022 № 678-р);
- ✓ Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 № 996-р);
- ✓ План мероприятий по реализации в 2021 - 2025 годах Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (утвержден распоряжением Правительства Российской Федерации от 12.11.2020 № 2945-р);
- ✓ Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23.08.2017 № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;
- ✓ Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- ✓ Приказ Министерства просвещения РФ от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;
- ✓ Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»
- ✓ Стратегия социально-экономического развития Самарской области на период до 2030 года (утверждена распоряжением Правительства Самарской области от 12.07.2017 № 441);
- ✓ Письмо Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 № 09-3242 «О направлении информации» (с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»);

- ✓ Письмо министерства образования и науки Самарской области от 30.03.2020 № МО-16-09-01/434-ТУ (с «Методическими рекомендациями по подготовке дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ к прохождению процедуры экспертизы (добровольной сертификации) для последующего включения в реестр образовательных программ, включенных в систему ПФДО»).

Цель образовательной программы:

Выявление и развитие способностей каждого обучающегося, формирование духовно богатой, свободной, творчески мыслящей личности через занятия в объединении «Шик. Шитье и крой». Заложить теоретическую и практическую базу допрофессионального образования, способствовать дальнейшему профессиональному самоопределению обучающихся.

Задачи:

1. Обучающие:

- дать знания по теоретическим основам цвета;
- обучить основным технологиям изготовления лёгкой женской одежды;
- научить начальным приемам пошива различных изделий (декоративные изделия, одежда, техника лоскутного шитья (пэчворк);
- расширить представления обучающихся об истории костюма, о моде, законах и направлениях ее развития;
- ориентация в выборе возможных профессий, связанных с производством одежды и ее популяризацией;

2. Воспитывающие:

- воспитывать трудолюбие, самостоятельность, аккуратность, усидчивость;
- формировать компетентности воспитанников: готовность к разрешению проблем, готовность к использованию информационных ресурсов (технологических) и коммуникативные (партнерство, умение работать в социуме);
- содействовать поиску индивидуального и выработке собственного стиля;

3. Развивающие:

- повышение уровня внутренней культуры личности обучающихся и ее гармонизация в целом;
- формирование художественно- эстетического вкуса, творческого отношения к себе, окружающему миру.

Возраст обучающихся

В объединении могут заниматься дети от 10 до 15 лет. Подростки 12-15 лет по результатам диагностики могут быть зачислены на 2-ой год обучения.

Количество детей в группе 10-12 человек.

Организация учебно-образовательного процесса:

Сроки реализации:

Программа рассчитана на 2 года (стартовый и базовый уровень) с расчётом на самостоятельную работу обучающихся. Занятия проводятся 2 раза в неделю по 1,5 часа.

Направления образовательной деятельности:

1. основы художественного моделирования;
1. конструирование, моделирование и пошив одежды;
2. основы стиля;
3. азбука моды;
4. декоративно — прикладное творчество

Содержание деятельности:

Учебный процесс состоит из сочетания теоретических и практических занятий.

Внеучебная деятельность: участие в выставках, конкурсах различного уровня; выступления на научно-практических конференциях;

Профессионально-творческое обучение: посещение различных молодёжных фестивалей: «ВОЛГАФЭСТ» г.Самара, «Другое поколение» г.Чапаевск, «ХЛАМДЕКОР» г.Кинель, Художественного музея г. Самара, профильная смена «Лабиринты моды» в лагере «Жигули», лекции, беседы, встречи со специалистами в области рекламы, дизайна и пошива одежды.

Межпредметные связи: рисование, черчение, компьютерные технологии.

Ожидаемые результаты образовательного процесса.

Личностные результаты. Обучающиеся научатся

- проявлять интерес к культуре и истории своего народа, России;
- осознанно выбирать вид деятельности;
- выражать положительное отношение к процессу познания: проявлять внимание, желание больше узнать, удивление;
- способности к волевому усилию при достижении поставленной цели;
- способности давать адекватную оценку качества выполнения работ другими людьми;

Метапредметные результаты

Познавательные УУД. Обучающийся должен уметь:

- применять навыки учебно-исследовательской и проектной деятельности,
- самостоятельно осуществлять поиск методов решения практических задач,
- иметь общее представление о предполагаемом результате своей деятельности,
- высказываться по поводу полученного результата,
- ориентироваться в различных источниках информации,
- демонстрировать понимание полученной информации,
- демонстрировать понимание вводов по определенному вопросу.

Коммуникативные УУ. Обучающийся должен уметь:

- соблюдать нормы речи в простом высказывании,
- соблюдать нормы изложения простого текста,
- работать с вопросами на уточнение,
- предпринимать взаимный контроль в совместной деятельности,
- адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих,
- соблюдать процедуру при работе в группе.

Регулятивные УУД. Обучающийся должен уметь:

- самостоятельно осуществлять, контролировать и корректировать деятельность,
- определять наиболее эффективные способы достижения результата,

- демонстрировать понимание цели и задачи деятельности,
- анализировать причины успеха или неуспеха учебной деятельности.

Предметные результаты

К концу первого года обучения:

обучающиеся должны знать:

- возможности простейших швейных машин;
- правила ухода за машиной и её регулировку;
- правила техники безопасности;
- основы здорового образа жизни;
- основы психологии человека и взаимосвязь одежды с психологией человека;
- свойства различных тканей;
- виды простейших машинных и ручных стежков;
- теоретические основы цвета, композиции;
- основы техники лоскутного шитья (пэчворк);
- правила снятия мерок;
- общие основы конструирования лёгкой женской одежды: юбка - «полусолнце», туника, спортивные шорты;
- правила раскроя швейных изделий;
- последовательность выполнения простых технологических узлов;
- основные правила влажно-тепловой обработки пэчворк и простых швейных изделий;
- приемы работы спицами, крючком;
- направления моды в XXI веке;
- основы стиля;
- пропорции человека;
- пропорции одежды

обучающиеся должны уметь:

- подготовить швейную машину простейшей модели к работе;
- разбираться в основах цвета и композиции;
- моделировать несложные лоскутные изделия;
- выполнять обработку основных технологических узлов в пэчворк и простых швейных изделиях (юбка - «полусолнце», туника, спортивные шорты);
- выполнять несложную влажно-тепловую обработку;
- вязать простые изделия;
- разбираться в направлениях моды;
- применять знания по основам стиля;
- выполнять эскизы одежды с соблюдением пропорций.

К концу второго года обучения:

обучающиеся должны знать:

- возможности электрической швейной машинки;
- правила ухода за электрической швейной машинкой;
- способы выполнения ручных и машинных швов;
- виды стилей –романтический, классический, спортивный, деловой, авангардный, фольклорный, фантазийный;
- общие основы конструирования лёгкой женской одежды — прямая юбка, платье -«кимоно», брюки простых форм;

- правила раскроя швейных изделий;
- последовательность выполнения технологических узлов при пошиве изделий;
- правила моделирования;
- использование САПР при моделировании изделий;
- правила техники безопасности и основы санитарии и гигиены в швейном производстве;
- правила влажно-тепловой обработки швейных изделий;
- закономерности развития моды;
- способы работы с материалами (кожа, фетр, джинсовая ткань) при изготовлении аксессуаров;
- виды вышивки: крестик, гладь, вышивка лентами;
- способы работы с войлоком.

обучающиеся должны уметь:

- подготовить и наладить электрическую швейную машинку;
- конструировать изделия лёгкой женской одежды — прямая юбка, «кимоно», брюки простых форм;
- подготовить ткань к раскрою;
- подготовить изделие к примерке;
- выполнять технологические узлы;
- выполнять влажно-тепловую обработку швейных изделий;
- разбираться в видах стилей – романтический, классический, спортивный, деловой, авангардный, фольклорный, фантазийный;
- применять на практике основы моделирования одежды;
- ориентироваться в возможностях САПР при моделировании одежды;
- создавать аксессуары самостоятельно;
- декорировать одежду при помощи вышивки и войлока.

Способы отслеживания и контроля результатов

Для отслеживания и контроля результата усвоения программы используются многоступенчатая система контроля:

1 ступень - предварительная: в начале обучения выявление знаний по пошиву изделий для определения степени подготовленности детей.

2 ступень – текущий контроль: проводится по окончании темы, раздела.

3 ступень – контроль по необходимости.

4 ступень – итоговый контроль – итоговая диагностика

Динамика уровня теоретических и практических ЗУН учащихся по программе «ШиК. Шитьё и крой» оценивается посредством тестирования, зачётных занятий, активность участия и творческие достижения в конкурсах, выставках, фестивалях окружного, областного, российского и международного уровней.

Результаты итоговой диагностики служат основанием для перевода обучающегося на следующий год обучения. По завершении всего курса программы проводится итоговая диагностика. Диагностические карты разработаны самостоятельно педагогом, на основе педагогического опыта (Приложение 1)

Формы контроля:

- наблюдение;
- включение воспитанников в творческий процесс и изобретательство;
- различные конкурсы и смотры достижений;

- оценка качества выполненных работ;
- диалог, дискуссия, обсуждение;
- лекционные занятия, сообщения, экскурсии;
- игровые ситуации

**Учебный план ДОП «Шик. Шитьё и крой»
Стартовый уровень. 1-й год обучения.**

№ п/п	Наименование модуля	Количество часов	Теория
		Всего	
1.	Основы технологии. Лоскутная геометрия - пэчворк	36	5,5
2.	Шить и кроить? Легко!	36	7
3.	Добро пожаловать в мир моды!	36	9
	Итого	108	21,5

1. Модуль «Основы технологии. Лоскутная геометрия – пэчворк»

Реализация этого модуля направлена на обучение начальным приемам работы с тканью и простым швейным оборудованием (ручная швейная машинка, электрическая швейная машинка с минимум функций), приобретение навыков работы с раскройным инструментом (линейки-лекала, лекала, линейка закройщика, портновский сантиметр).

В процессе обучения дети по данному модулю научатся:

- колорированию;
- различать ткани по группам;
- познакомятся с основами влажно-тепловой обработке простых изделий;
- самостоятельно выкраивать и изготавливать модели в стиле «Пэчворк»;
- декорированию готовых изделий при помощи кружев, бусин, пайеток и т.п.

Модуль разработан с учётом возрастных и личностных особенностей обучающихся. Обучение по данному модулю даст возможность ребёнку в будущем самостоятельно работать с тканью и швейным оборудованием при изготовлении простых моделей в стиле «Пэчворк». В процессе обучения ученик окунётся в мир творчества, самостоятельности, смелому решению поставленных задач.

Цель модуля: Поддержка и поощрение творчески мыслящих детей, любящих создавать нетривиальные изделия и мысли. Выявление и создание условий для формирования интереса работы с тканью, пошива изделий в своём стиле.

Задачи модуля:

- обучить правилам безопасной работы с инструментами, применяемыми при ручной работе (иглы, ножницы, утюг и т.п.), с швейным оборудованием.
- изучить развитие лоскутной техники на Руси;
- изучить основы колорирования;
- изучить основные свойства тканей и их классификацию;
- научить самостоятельной разработке композиции изделия;
- научить самостоятельному построению шаблонов для работы с тканью;
- научить самостоятельному раскрою изделия;
- научить основным видам ручных работ;

- научить основным видам машинных работ;
- научить начальным приемам пошива швейных изделий на основе лоскутного шитья (пэчворк);
- изучить и применить на практике основы декорирования изделий.;
- научить влажно-тепловой обработке изделий.

Предметные ожидаемые результаты

Обучающийся должен знать:

- правила техники безопасности при работе с инструментами, применяемыми при ручной работе (иглы, ножницы, утюг и т.п.), с швейным оборудованием,
- историю развития лоскутной техники на Руси и в мире,
- цветовой круг,
- правила раскроя на ткани,

Обучающийся должен уметь:

- определять ткани по классификации: натуральные, искусственные, синтетические,
- использовать при работе простые ручные стежки,
- работать на швейных машинках – ручных и электрических,
- выполнять влажно-тепловую обработку изделия,
- самостоятельно изготавливать шаблон для раскраивания изделия на ткани,
- грамотно составлять композицию,
- выполнять отделочные работы, применяемые в «Пэчворк» (рулик, рюши, оборка),
- выполнять цветы из лент,
- декорировать изделие,
- соединять лоскутики в разных техниках, применяемые в «Пэчворк» - «Шахматы», «Спираль», «Полоски».

Обучающийся должен приобрести навык:

- самостоятельного пошива изделий (панно, покрывала, подушки, сумки) на основе лоскутного шитья – «Пэчворк».

Учебно-тематический план модуля 1 «Основы технологии. Лоскутная геометрия – пэчворк»

№ п/п	Название темы	Кол-во часов		
		Всего	Теор.	Прак.
1	Основы технологии	5	1	4
	1. Инструктаж по технике безопасности 2. Виды простых ручных стежков и машинных швов. 3. Правила по уходу за швейной машинкой. 4. Классификация тканей. 5. Влажно-тепловая обработка изделий.			
2	История лоскутка на Руси. Тайна цвета	2	0,5	1,5
3	Изготовление простого панно из квадратов.	4	0,5	3,5
4	Виды отделочных работ. Секреты декорирования изделий.	2	0,5	1,5
5	Соединение лоскутиков в технике «Спираль» и сочетание разнообразных	7	1	6

	стилей в «Пэчворк»			
6	Технология изготовления изделий в технике «Шитьё из полосок»	16	2	14
	Панно «Полоски» Панно с узором «Русская изба» Панно с узором «Американский квадрат» Панно «Лоскутная геометрия»			
	Итого:	36	5,5	30,5

Содержание разделов учебно-тематического модуля 1 «Лоскутная геометрия – пэчворк»

Тема1. Основы технологии (5 часов)

Занятие 1

Регистрация. Инструктаж по пожарной безопасности, инструктаж по действиям персонала и обучающихся при пожаре, инструктаж по предупреждению терактов. Правила дорожного движения.

Занятие 2-3

Теория. Правила ухода за швейной машинкой; виды простых ручных и машинных стежков: счётный прямой, счётный косой применяемые при пошиве изделий; виды простых машинных швов: стачной, в подгибку, обтачной.

Практика: заправка швейной машинки; раскрой образцов из ткани 10х10 см, выполнение образцов с видами простых ручных стежков и простых машинных швов.

Занятие 4-5

Теория. Классификация тканей: натуральные, искусственные, синтетические; влажно-тепловые работы: организация рабочего места, оборудование для ВТО, приспособления для ВТО; простейшие приёмы ВТО: приутюживание, разутюживание, отутюживание.

Практика: знакомство с видами тканей на примере образцов; отработка простейших приёмов влажно-тепловой обработки на образцах с видами простых машинных швов (предыдущее занятие).

Тема 2. Тайна цвета (2 часа).

Занятие 6-7

Теория: Русский лоскуток – развитие лоскутной техники на Руси.«Немного о цвете»- цветовой круг. Природа-источник вдохновения художника — модельера. Природные красители.

Правила подбора тканей по цвету и по фактуре.

Практика: создание цветового круга при помощи красок на бумаге. Градиент.

Тема 3. Изготовление простого панно из квадратов (4 часа).

Занятие 8-11

Теория: Правила выкраивания изделия на ткани. Составление гармоничного рисунка.

Практика: Изготовление простейших шаблонов.

Самостоятельное выкраивание по шаблонам на ткани панно из квадратов.

Подготовка лоскутов к стачиванию на машинке (составление гармоничного рисунка, скалывание, очерчивание припусков на швы).

Стачивание на машинке. Окончательная отделка панно. Влажно-тепловая обработка панно.

Тема 4. Виды отделочных работ. Секреты декорирования изделий (2 час).

Занятие 12-13

Теория. Виды отделочных работ: рулик, оборки, рюши. Способы выкраивания и обработки.

Разнообразие отделочных материалов, фурнитуры.

Практика: Просмотр видео материала

«Сказочный мир фурнитуры» в Интернете.

Обработка краёв панно одним из способов отделочных работ: рулик, оборки, рюши.

Тема 5. Соединение лоскутиков в технике «Спираль» и сочетание разнообразных стилей в «Пэчворк» (7 часов).

Занятие 14

Теория. Технология изготовления цветов из лент. Способы выкраивания и обработки.

Практика. Хризантема из рюша «змейка». Изготовление роз, листиков.

Элемент «Маргаритки».

Занятие 15-20

Теория. Изготовление панно в технике «спираль». Способы выкраивания и обработки. Декорирование панно цветами из лент.

Практика. Подготовка лоскутов к стачиванию на машинке (выкраивание, составление гармоничного рисунка, скалывание, очерчивание припусков на швы).

Стачивание на машинке. Влажно-тепловая обработка панно. . Декорирование панно цветами из лент.

Тема 6. Технология изготовления изделий в технике «Шитьё из полосок» (16 часов).

Занятие 21-24

Теория. Технология раскроя полосок, способы соединения.

Практика. Подготовка лоскутов к стачиванию на машинке (выкраивание, составление гармоничного рисунка, скалывание, очерчивание припусков на швы).

Стачивание на машинке. Влажно-тепловая обработка панно.

Занятие 25-28

Теория. Технология раскроя полосок для панно «Русская изба». Способы соединения.

Практика. Подготовка лоскутов к стачиванию на машинке (выкраивание, составление гармоничного рисунка, скалывание, очерчивание припусков на швы). Стачивание на машинке. Влажно-тепловая обработка панно.

Занятие 29-32

Теория. Технология раскроя полосок для панно «Американский квадрат». Способы соединения.

Практика. Подготовка лоскутов к стачиванию на машинке (выкраивание, составление гармоничного рисунка, скалывание, очерчивание припусков на швы). Стачивание на машинке. Влажно-тепловая обработка панно.

Занятие 33-36

Теория. Изготовление панно из геометрических фигур. Способы выкраивания и обработки: «Шахматы».

Практика. Подготовка лоскутов к стачиванию на машинке (выкраивание, составление гармоничного рисунка, скалывание, очерчивание припусков на швы). Стачивание на машинке. Влажно-тепловая обработка панно. Декорирование изделия.

2. Модуль «Шить и кроить? Легко!»

Данный модуль познакомит детей с пошивом простых моделей лёгкой женской одежды «Юбка-полусолнце», «Туника», «Спортивные шорты»– модели лёгкие в раскрое и пошиве. Именно на практике, они научатся самостоятельно подбирать ткани по цвету, фактуре. Будут знать какие технологические узлы применимы для выбранной модели. Как с помощью модных современных тенденций можно преобразить модель одежды.

Обучающиеся научатся:

- ориентироваться в мире моды;
- самостоятельно анализировать и проектировать будущую модель;
- как при минимуме бюджетных затрат выглядеть модно и креативно;
- правилам снятия мерок;
- общим основам конструирования лёгкой женской одежды: юбка - «полусолнце», туника, спортивные шорты;
- правилам раскроя швейных изделий;
- последовательности выполнения простых технологических узлов.

Цель модуля: Приобщение детей к миру моды. Развитие теоретических и практических навыков при создании изделий несложных форм.

Задачи модуля:

- познакомиться с модными новинками: форма, цвет, фактура;
- научить самостоятельно делать эскизы одежды с учетом пропорции строения человека;
- научить конструированию несложных изделий по заданному алгоритму;
- научить самостоятельному раскрою изделия на ткани;
- научить подготовить изделие к примерке;
- научить исправлять дефекты в изделии при примерке;
- научить самостоятельно изготавливать несложные изделия.

Предметные ожидаемые результаты

Обучающийся должен знать:

- современные модные тенденции,
- пропорции человека,
- правила снятия мерок для пошива юбки - «полусолнце», туники, спортивных шорт,
- правила выкраивания лёгких изделий на ткани.

Обучающийся должен уметь:

- делать эскизы модели человека,
- делать эскизы одежды,
- правильно снимать мерки,
- строить самостоятельно основу юбки - «полусолнце», туники, спортивных шорт,
- выкраивать изделия на ткани,
- готовить изделия к примерке, исправлять дефекты,
- выполнять влажно-тепловую обработку изделий

Обучающийся должен приобрести навык:

- изготовления несложных моделей: юбка - «полусолнце», туника, спортивные шорты

Учебно-тематический план модуля 2 «Шить и кроить? Легко!»

№ п/п	Название темы	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
1	Юбка – «полусолнце»	10	2	8
2	Туника.	12	2	10
3.	Спортивные шорты	14	3	11
	Итого:	36	7	29

Содержание разделов учебно-тематического модуля 2 «Шить и кроить? Легко!»

Тема 1. Юбка – «полусолнце» (10ч.)

Занятие 1-2

Теория. Знакомство с модными тенденциями. Изучение предлагаемых моделей.

Новинки в области текстильной промышленности. Модная цветовая палитра.

Пропорции человека.

Практика. Эскизы модели человека. Эскизы юбки-«полусолнце», выполненные на выбор красками, карандашами, гуашью и т.п.

Занятие 3-10

Теория. Снятие мерок для построения юбки-«полусолнце». Расчёт основы юбки.

Пошив юбки. Окончательная ВТО юбки.

Практика. Снятие мерок для построения прямой юбки. Построение основы юбки.

Раскрой юбки на ткани. Смётывание. Примерка юбки. Исправление дефектов.

Пошив юбки. Окончательная ВТО юбки.

Тема 2. Туника (12ч.)

Занятие 11-12

Теория. Знакомство с модным разнообразием моделей туник. Анализ предлагаемых моделей. Выбор тканей по цвету и фактуре.

Практика. Эскизы моделей туник, выполненные на выбор красками, карандашами, гуашью и т.п.

Модели туник, выполненные в технике «коллаж».

Занятие 13-22

Теория. Снятие мерок для построения туники. Расчёт основы туники. Пошив туники. Окончательная ВТО туники.

Практика. Снятие мерок для построения туники. Построение основы туники.

Раскрой туники на ткани. Смётывание. Примерка туники. Исправление дефектов. Пошив туники. Окончательная ВТО туники.

Тема 3. Спортивные шорты (14ч.)

Занятие 23-24

Теория. Знакомство с модным разнообразием моделей спортивных шорт. Анализ предлагаемых моделей. Выбор ткани по цвету. Выбор фурнитуры.

Практика. Просмотр видеороликов в интернете. Эскиз шорт в любом стиле.

Занятие 25 -36

Теория. Снятие мерок для построения спортивных шорт. Расчёт основы шорт. Пошив шорт. Окончательная ВТО шорт.

Практика. Снятие мерок для построения спортивных шорт. Построение основы шорт. Раскрой шорт на ткани. Смётывание. Примерка шорт. Исправление дефектов. Пошив шорт. Окончательная ВТО шорт.

3. Модуль «Добро пожаловать в мир моды!»

Мир моды глубок, изменчив и разнообразен. И чтобы в нем не заблудится этот обучающий модуль научит юных модниц ориентироваться в нём. Такие понятия, как «DREESSCODE» и «HANDMADE», уже не будут их пугать. Молодежные течения – различные миры одежды. Как «прочитать» человека по одежде. Как найти свой стиль.

В данном модуле ребёнок научится модельерскому рисунку, а также вязанию-спицами, крючком.

Цель модуля: Развитие теоретических и практических навыков при проектировании модного гардероба. Развитие эстетического вкуса.

Задачи модуля:

- научить работать с последними модными новинками;
- познакомить с молодёжными течениями;
- научить вязать спицами, крючком;
- изучить подробно пропорции человека и научить модельерскому рисунку;
- научить рисунку одежды в статике и динамике;

- изучить и научить применять на практике основы стиля при проектировании гардероба, при выполнении эскиза одежды;
- научить при помощи приобретённых знаний спроектировать свой гардероб.

Предметные ожидаемые результаты

Обучающийся должен знать:

- современные модные тенденции,
- молодёжные течения,
- основы стиля.

Обучающийся должен уметь:

- выполнять модельерский рисунок,
- рисовать модели в статике, динамике,
- разрабатывать и рисовать модели по мотивам народных костюмов,
- вязать на спицах, крючком по схемам,
- проектировать гардероб,
- использовать правила маскировки- при помощи простых деталей, вертикальных линий, цвета скрывать недостатки фигуры.
- подчеркнуть образ.

Обучающийся должен приобрести навык:

- проектирования гардероба,
- вязания несложных изделий,
- использования приёмов, призванных скрывать недостатки фигуры и подчёркивать достоинств.

Учебно-тематический план модуля 3

«Добро пожаловать в мир моды!»

№ п/п	Название темы	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
1	Модные тенденции 21 века. Русский стиль – продолжение традиций.	3	1	2
2	Dresscode: история и современность.	4	1	3
3	Модельерский рисунок.	11	3	8
4	Основы стиля.	3	1	2
5	Модный «HANDMADE» - вязание.	15	3	12
	Итого:	36	9	27

Содержание разделов учебно-тематического модуля 3

«Добро пожаловать в мир моды!»

Тема 1. Модные тенденции XXI века(3 ч.)

Занятие 1-3

Теория. Модные тенденции XXI века. Русский стиль - продолжение традиций.

Практика. Просмотр видеороликов с последних модных показов. Обсуждение. Зарисовка моделей одежды на выбор.

Тема 2. Dresscode: история и современность (4 ч.)

Занятие 4-7

Теория. Молодежные течения – различные миры одежды. Как «прочитать» человека по одежде.

Практика. Просмотр видеороликов. Обсуждение.

Эскиз моделей по теме: «В школе. На улице. Дома»

Тема 3. Модельерский рисунок(11 ч.)

Занятие 8-14

Теория. Пропорции человека.

Практика. Прорисовка головы человека-лицо, волосы. Прорисовка кисти рук, стопы. Прорисовка модели человека в движении.

Занятие 15-18

Теория. Статика, динамика. Стилизация под народный костюм.

Практика. Прорисовка моделей одежды в статике и динамике. Прорисовка моделей одежды по мотивам народных костюмов.

Тема 4. Основы стиля (3 ч.)

Занятие 19-21

Теория. Правила маскировки: как при помощи простых деталей, вертикальных линий, цвета скрыть недостатки фигуры.

Чем можно подчеркнуть образ-бижутерия, аксессуары.

Практика. Эскиз одежды по теме «Скрываем недостатки. Подчеркиваем достоинства»

Тема 5. Модный «HAND MADE» - вязание (15 ч.)

Занятие 22-36

Теория. Вязание на спицах – основные приемы.

Вязание крючком – основные приёмы.

Практика. Вязание на спицах по схемам.

Вязание крючком по схемам.

Учебный план ДОП «ШиК. Шитьё и крой» Базовый уровень. 2-й год обучения.

№ п/п	Наименование модуля	Количество часов	Теория
		Всего	
1.	«Хочу как на подиуме!»»	36	7
2.	«Школа будущих модельеров»	18	6
3.	«Код, заложенный в костюме»	18	6
4.	« Оч.умелые ручки»	36	5
	Итого	108	24

1. Модуль «Хочу как на подиуме!»»

Данный модуль познакомит детей с пошивом достаточно сложных моделей лёгкой женской одежды: «Классическая прямая юбка», «Платье-«Кимоно», «Брюки». Опираясь на предыдущие знания технологии пошива, обучающимся предлагается поработать с более неэлементарными моделями и тканями. Благодаря полученным знаниям, на основе одной конструкции, за счёт незначительных изменений, декорирования можно сшить и деловую юбку и праздничную, деловое платье и праздничное.

Цель модуля: Приобщение детей к около профильному пространству в модной индустрии. Развитие теоретических и практических навыков при создании изделий лёгкой женской одежды более сложных в обработке и крое.

Задачи модуля:

- познакомиться с модными новинками: форма, цвет, фактура;
- научить самостоятельно делать эскизы одежды с учетом пропорции строения человека, а также с учётом свойств ткани;
- научить правильно снимать мерки;
- научить конструированию изделий по заданному алгоритму;
- научить самостоятельному раскрою изделия на ткани;
- научить подготовить изделие к примерке;
- научить исправлять дефекты в изделиях при примерке;
- научить самостоятельно изготавливать качественные изделия;
- научить декорировать изделия;

Предметные ожидаемые результаты

Обучающийся должен знать:

- современные модные тенденции,
- правила снятия мерок для пошива прямой юбки, платья-«Кимоно», женских брюк,
- правила выкраивания изделий на ткани.

Обучающийся должен уметь:

- делать эскизы одежды,
- правильно снимать мерки,
- строить самостоятельно основу прямой юбки, платья-«Кимоно», женских брюк,
- выкраивать изделия на ткани,
- готовить изделия к примерке, исправлять дефекты,
- выполнять влажно-тепловую обработку изделий

Обучающийся должен приобрести навык:

- изготовления прямой юбки, платья-«Кимоно», женских брюк.

Учебно-тематический план модуля 1 «Хочу как на подиуме!»

№ п/п	Название темы	Количество часов		
		Всего	Теория	Прак- тика
1	Классическая прямая юбка - от подиума до твоего гардероба	12	2	10
2	Платье-«Кимоно» - модно и	10	2	8

	необычно.			
3	Брюки - musthave.	14	3	11
	Итого:	36	7	29

Содержание разделов учебно-тематического модуля 1 «Хочу как на подиуме!»

Тема 1. Классическая прямая юбка – от подиума до твоего гардероба (12ч.)

Занятие 1-2

Теория. Знакомство с модными тенденциями. Изучение предлагаемых моделей. Новинки в области текстильной промышленности. Модная цветовая палитра. Выбор ткани, фурнитуры для будущего изделия.

Практика. Эскизы прямой юбки, выполненные на выбор красками, карандашами, гуашью и т.п.

Занятие 3-12

Теория. Снятие мерок для построения прямой юбки. Расчёт основы юбки. Пошив юбки. Окончательная ВТО юбки.

Практика. Снятие мерок для построения прямой юбки. Построение основы юбки. Раскрой юбки на ткани. Смётывание. Примерка юбки. Исправление дефектов. Пошив юбки. Окончательная ВТО юбки.

Тема 2. Платье-«Кимоно» - модно и необычно (10 ч.)

Занятие 13-14

Теория. Знакомство с модным разнообразием моделей платья-«Кимоно». Анализ предлагаемых моделей. Выбор ткани по цвету и фактуре.

Практика. Эскизы моделей платья, учитывая декоративные отделки, красками, карандашами, гуашью и т.п.

Занятие 15-22

Теория. Снятие мерок для построения платья. Расчёт основы платья. Пошив платья. Окончательная ВТО туники.

Практика. Снятие мерок для построения платья. Построение основы платья. Раскрой платья на ткани. Смётывание. Примерка. Исправление дефектов. Пошив. Окончательная ВТО платья.

Тема 3. Брюки- must have (14ч.)

Занятие 23-24

Теория. Знакомство с модным разнообразием моделей брюк. Анализ предлагаемых моделей. Выбор ткани по цвету и фактуре. Выбор фурнитуры.

Практика. Просмотр видеороликов в интернете. Эскиз брюк в любом стиле.

Занятие 25 -36

Теория. Снятие мерок для построения брюк. Расчёт основы брюк. Технологические узлы. Окончательная ВТО брюк.

Практика. Снятие мерок для построения конструкции брюк. Построение конструкции. Раскрой на ткани. Смётывание. Примерка. Исправление дефектов. Пошив. Окончательная ВТО брюк.

2.Модуль «Школа будущих модельеров»

Моделирование одежды — это приём изменения основы изделия. В этом модуле моделирование будет рассматриваться как часть дизайна одежды.

Цель модуля: формирование системы знаний и умений в области моделирования одежды, необходимые при выборе учащимися будущей профессии.

Задачи модуля:

- познакомить с основными понятиями в моделировании: техническое моделирование, художественное моделирование, моделирование методом наколки;
- научить распознавать технический рисунок и художественное моделирование;
- научить «читать» фотографии моделей одежды – какие приёмы моделирования были использованы;
- научить моделировать юбки – с кокетками, драпировками;
- научить моделировать платье-«Кимоно»;
- научить моделировать платья – с кокетками, подрезами;
- познакомить с функциями САПР (Система автоматизированного программирования) при моделировании одежды;
- создание моделей при помощи программы «Paint 3D».

Предметные ожидаемые результаты

Обучающийся должен знать:

- современные модные тенденции,
 - различия между техническим рисунком и художественным моделированием,
 - правила переноса выточек при моделировании юбок,
 - правила моделирования юбок с кокетками, оборками, драпировками,
 - правила переноса выточек при моделировании лифа платья,
 - правила моделирования лифа платья с кокетками, подрезами.
 - применение САПР в швейной промышленности, в fashion индустрии.
- Моделирование одежды при помощи САПР.

Обучающийся должен уметь:

- создать технический рисунок модели, создать эскиз модели (художественное моделирование),
- моделировать юбки с кокетками, оборками, драпировками в масштабе.
- моделировать лиф платья с кокетками, подрезами.

Обучающийся должен приобрести навык:

- самостоятельно моделировать лифа платья, юбки,
- создать модели одежды при помощи программы «Paint 3D».

Учебно-тематический план модуля 2 «Школа будущих модельеров»

№ п/п	Название темы	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
1	Основные понятия в моделировании.	4	1	3
2	Моделирование юбок	6	2	4
3	Моделирование платья	6	2	4
4	Использование САПР (Система автоматизированного программирования) при	2	1	1

	моделировании одежды. «Paint 3D».			
	Итого:	18	6	12

Содержание разделов учебно-тематического модуля 2«Школа будущих модельеров»

Тема 1. Основные понятия в моделировании (4ч.)

Занятие 1-4

Теория. Техническое моделирование, художественное моделирование, моделирование методом наковки. Различия между техническим рисунком и художественным моделированием.

Практика. Создать технический рисунок модели. Создать эскиз модели (художественное моделирование). Сравнить.

Тема 2. Моделирование юбок (6 ч.)

Занятие 5-10

Теория. Правила переноса выточек при моделировании юбок. Правила моделирование юбок с кокетками, оборками, драпировками.

Практика. Моделирование юбок с кокетками, оборками, драпировками в масштабе.

Тема 3. Моделирование платья (6 ч.)

Занятие 11-16

Теория. Правила переноса выточек при моделировании лифа платья.

Моделирование платья-«Кимоно». Правила моделирования лифа платья с кокетками, подрезами.

Практика. Моделирование платья-«Кимоно» в масштабе. Моделирование лифа платья с кокетками, подрезами.

Тема 4. Использование САПР (Система автоматизированного программирования)при моделировании одежды (2 ч.)

Занятие 17-18

Теория. Применение САПР в швейной промышленности, в fashion индустрии. Моделирование одежды при помощи САПР.

Практика. Просмотр ознакомительных роликов. Создать модель одеждыпри помощи программы «Paint 3D».

3.Модуль «Код, заложенный в костюме».

Мода является важнейшим фактором эволюции не только костюма, но и современного общества в целом. В данном модуле раскроются секреты развития моды, закономерности композиции костюма.

Цель модуля:формирование системы знаний и умений в области художественного оформления одежды: понятия стиля и моды, основы композиции костюма.

Задачи модуля:

- познакомить со структурой и функцией моды;
- изучить закономерности развития моды;
- познакомить с разнообразием стилей в одежде;
- изучить композиционное формообразование;
- изучить приёмы гармонизации композиции костюма;
- изучить закономерности композиции костюма.

Предметные ожидаемые результаты

Обучающийся должен знать:

- структуру и функции моды,
- закономерности развития моды,
- закономерности композиции костюма.

Обучающийся должен уметь:

- применять при проектировании коллекции одежды вертикальную симметрию, асимметрию, ритм, контраст, разномасштабный рисунок на ткани,
- проектировать коллекцию одежды в романтическом, классическом, спортивном, деловом, авангардном, фольклорном, фантазийном стилях.

Обучающийся должен приобрести навык:

- проектирования коллекции одежды.

Учебно-тематический план модуля 3

«Код, заложенный в костюме»

№ п/п	Название темы	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
1	Мода. Структура, функции, закономерности развития моды.	4	1	3
2	Стиль	4	2	2
3	Закономерности композиции костюма.	10	3	7
	Итого:	18	6	12

Содержание разделов учебно-тематического модуля 3

«Код, заложенный в костюме»

Тема 1. Мода. Структура, функции, закономерности развития моды (4 ч.)

Занятие 1-4

Теория. Модные города. «Camden Town»-необычный пригород Лондона. Структура и функции моды. Мода как социальный и психологический феномен. Закономерности развития моды. Прогнозирование моды. Мода как форма рекламы.

Практика. Эскиз по темам «Закономерности развития моды», «Мода как форма рекламы».

Тема 2. Стиль (4 ч.)

Занятие 5-8

Теория. Виды стилей-романтический, классический, спортивный, деловой, авангардный, фольклор-ный, фантазийный.

Практика. Эскиз одежды по темам: «Стили-романтический, классический, спортивный, деловой, авангардный, фольклорный, фантазийный».

Тема 3. Закономерности композиции костюма (10 ч.)

Занятие 9-18

Теория. Композиционное формообразование. Основные понятия. Приёмы гармонизации композиции костюма. Закономерности композиции костюма. Пропорции. Ритм.

Практика. Эскизы одежды по темам: «Контраст в композиции костюма», «Применение разномасштабного рисунка ткани». «Примеры вертикальной симметрии», «Асимметрия в костюме», «Ритм».

4.Модуль «Оч.умелые ручки» .

Современное развитие моды уделяет большое внимание мелочам в образе: шарфы, сумки, обувь, шляпы, аксессуары и т. п. Все эти вещицы помогают создать целостный образ любой модели. Модуль поможет создавать модные дополнения своими руками в любом стиле. На данном этапе обучения детям представится работа с различными прикладными материалами: фетр, кожа, деним, войлок.

Цель модуля: формирование системы знаний и умений в области декоративно-прикладного творчества. Поддержка творческого развития обучающихся.

Задачи модуля:

- научить разнообразным приёмам работы с кожей, фетром, денимом;
- научить самостоятельному проектированию и изготовлению различных аксессуаров;
- научить современным приёмам вышивки;
- научить использовать вышивку при декорировании готовых изделий;
- научить работать с войлоком в различных техниках.

Предметные ожидаемые результаты

Обучающийся должен знать:

- историю узоров,
- историю развития вышивки в Самарской области,
- историю развития работы с войлоком.

Обучающийся должен уметь:

- работать с кожей, фетром, джинсовой тканью, выполнять из этих материалов украшения, сумки, воротники,
- применять вышивку в различных техниках при декорировании готовых изделий,
- работать с войлоком в технике «Фелтинг» - сухое валяние.

Обучающийся должен приобрести навык:

- изготовления сумок, украшений, воротников, игрушек из кожи, фетра, джинсовой ткани, войлока,
- декорирования готовых изделий (блузки, футболки, пальто и т.п. вышивкой в различных техниках.

Учебно-тематический план модуля 4 «Оч.умелые ручки»

№	Название темы	Количество часов
---	---------------	------------------

п/п		Всего	Теория	Практика
1	Наши любимые аксессуары	10	2	8
2	Вышивка – креативные приемы.	14	2	12
3	Мягкий, добрый, тёплый войлок.	12	1	11
	Итого:	36	5	31

Содержание разделов учебно-тематического модуля 4 «Оч.умелые ручки»

Тема 1. Наши любимые аксессуары (10ч.)

Занятие 1-10

Теория. Способы работы с кожей, фетром, джинсовой тканью.

Практика. Украшения, сумки, воротники из кожи, фетра, денима.

Тема 2. Вышивка – креативные приёмы (14 ч.)

Занятие 11-24

Теория. История узоров. Сюжеты и мотивы. Вышивка в различных техниках.

Практика. Вышивка в различных техниках на футболке, блузке, пальто, джинсах.

Тема 3. Мягкий, добрый, тёплый войлок. (12 ч.)

Занятие 25-36

Теория. История войлока – от русских валенок до современных изделий. Свойства войлока. Способы работы с войлоком. Фелтинг — сухое валяние.

Практика. Фелтинг. Изготовление украшений и игрушек.

МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

Образовательные технологии:

Для реализации программы используются: технология личностно-ориентированного обучения, индивидуальные и групповые методы обучения.

Виды занятий:

- Лекции, беседы – развивают способности слушать, замечать.
- Диалоги, обсуждения – развивают речь, умение грамотно говорить, высказывать своё мнение, логически мыслить, умение спорить и слушать оппонента.
- Выставки, конкурсы – развивают способности демонстрировать собственные достижения, умение добиваться целей.
- Практическая и самостоятельная работа – закрепляет умения и навыки по созданию эскизов моделей, работы с тканью, с утюгом, работа на компьютере, на швейной машине.

Учебно-методический комплекс

Учебные пособия:

- специальная литература;
- аудиоматериалы (фонограммы музыкальных произведений)
- электронные средства образовательного назначения (презентации).

Дидактические материалы:

Наглядные пособия:

- видеозаписи;
- схемы;
- таблицы;
- журналы мод.

Раздаточный материал:

- лекала;
- выкройки;
- шаблоны;
- бланки диагностических заданий.

Методическое обеспечение:

- Образовательная программа
- Инструкции по охране труда и технике безопасности
- Диагностическая карта
- Программа по правилам дорожного движения «Азбука дороги»
- Программа по изучению правил пожарной безопасности
- Программа по здоровьесбережению «Твоя жизнь-твой выбор»

Материально-техническое оснащение программы

Для проведения теоретических занятий необходимы:

- учебный кабинет;
- компьютер;
- проектор.

Для практических занятий необходимы:

- Швейная машинка
- Утюг, гладильная доска
- Ткань, клеевая
- Ножницы, иглы, нитки, портновский мел, калька
- Бумага для рисования, краски, карандаши, ластик
- Прикладные материалы: кожа, фетр, джинсовая ткань, войлок
- Фурнитура : пуговицы, стразы, ленты, тесьма и т. п.
- Набор для грима
- Компьютер

Список литературы

Литература для педагога:

1. Духновский Сергей Витальевич. Диагностика межличностных отношений. Психологический практикум. – СПб: Речь, 2010 г.
2. Макаренко. Антон Семенович «Человек должен быть счастливым». – М.: Издательский дом «Карпуз», 2009 г. (Педагогика детства)
3. Наталья Викторовна Касицина, Нина Николаевна Михайлова, Семен Михайлович Юсфин. Четыре тактики педагогики поддержки. Эффективные способы взаимодействия учителя и ученика. – СПб: изд-во Речь, М.: Сфера, 2010 г.
4. Журнал «Psychologies. Психология» подписка 2019-2022г.- М: ООО «Издательский Дом» АФС».

Специальная литература

1. Композиция костюма. Учебное пособие для студентов высших учебных заведений/Г.М.Гусейнов, В.В.Ермилова, Д.Ю.Ермилова и др.- 2-е изд. – М: Издательский центр « Академия», 2004г.
2. А.Т.Труханова. Технология женской и детской лёгкой одежды. 3-е изд. - М: «Лёгкая и пищевая промышленность», 1983г.
3. Т.Н.Екшурская, Е.Н.Юдина, И.А.Белова. Модное платье. – СПб: «ЛЕНИЗДАТ», 1992г.
4. Г.Н.Александрова .100 моделей женских юбок.- Минск: «Полымя», 1993 г.
5. Институт индустрии моды. Школа моды и кроя имени Евгении Матузовой. Каталог модного ассортимента. Женские брюки. – М: АНОО «Институт индустрии моды», 2000 г.
6. Горина Г.С. Моделирование форм одежды.- М: «Легпромбытиздат», 1982г.
7. Саламатова С.М. Конструирование одежды. - М: «Легпромбытиздат», 1984г.
8. Журнал «International Textiles» подписка 2018-2020.- М: «КонЛигаПресс»,
9. Л.С.Мхитарян. Дефекты одежды. Справочник.- М.: «Сталкер», 2006г.

Литература для обучающихся:

1. Сёстры Сорины, серия «Одежда плюс психология» - М: «Издательство Гном и Д», 2000 г.
2. Журнал «Ателье» подписка 2019-202 года. М: «КонЛигаПресс».
3. Журнал «Burda» подписка 2019-2022 года. М: «Издательский дом «Burda».
4. В.В.Ермилова, Д.Ю.Ермилова. Моделирование и художественное оформление одежды.- М: «Издательский центр «Академия», 2000г.
5. Журнал «Индустрия моды» подписка 2018-2020.- М: «КонЛигаПресс».
6. М.Максимова, М.Кузьмина. Лоскутные подушки и покрывала.-М: « Издательство «Эксмо», 2007г

ПРИЛОЖЕНИЕ1

Диагностика результатов освоения обучающимися дополнительной общеобразовательной программы «Шик.Шитьё и крой»

Критерии оценки личности обучающихся в объединении

«Шик. Шитьё и крой»

Педагог Тершукова Е.Е.

Учебный год и год обучения _____

Дата диагностирования _____

		Ф.И.О. обучающихся													
Отношение к себе и людям															
Низкий уровень 1-3 балла	1. Находится на занятиях без желания. Не принимает участия в коллективном творческом процессе.														
	2. Пришел в творческое объединение «за компанию», Не может определиться - зачем ему это надо.														
	3. В творческое объединение привели родители. Редко под влиянием внешних факторов, проявляет интерес к творческой деятельности.														
Средний уровень 4-6 баллов	4. Периодически стремится к творческой деятельности, побуждаемый выделиться среди других.														
	5. Часто стремится к совместной творческой деятельности в целях общения с друзьями и самовыражения.														
	6. Регулярно стремится к творческой деятельности, старается хорошо выполнить дело														
Высокий уровень 7-10 баллов	7. Участвует в творческом процессе, появляется мотив самореализации.														
	8. Участвует в творческом процессе, потому что получает от этого удовольствие.														
	9. Участвует в творческом процессе, побуждаемый потребностью и самореализацией.														
	10. Активно стремится к совместной творческой работе, имеет большой творческий потенциал.														
Отношение к делу															
Низкий уровень 1-3 балла	1. Не проявляет старательность, работу не доводит до конца, присутствует больше, как наблюдатель.														
	2. Берется за работу с желанием, но не доводит работу до конца, присутствует ради общения.														
	3. Изредка проявляет старательность, чтобы избежать осуждения.														
Средний уровень 4-6 баллов	4. Участвует в творческой работе, пытается справиться с трудностями, но не хватает знаний, умений														
	5. Может работать с интересом, особенно если хочет выделиться перед другими.														
	6. Работает добросовестно, ждет одобрения педагога.														

Высокий уровень 7-10 баллов	3. Аккуратно выполняет обмеловку лекала и раскрой изделия.															
4	Пошив изделия															
Низкий уровень 1-3 балла	1. Не умеет правильно сметать детали изделия, не знает виды швов. Неаккуратно выполняет технологические узлы.															
Средний уровень 4-6 баллов	2. Небрежно выполняет сметывание деталей, путает виды швов. Неаккуратно подготавливает изделия к примерке, не умеет самостоятельно исправлять дефекты. Аккуратно выполняет технологические узлы.															
Высокий уровень 7-10 баллов	3. Правильно сметывает детали изделия, аккуратно выполняет все виды швов, умеет пользоваться условными обозначениями на выкройках. Правильно подготавливает изделия к примерке, умеет исправлять дефекты. Аккуратно выполняет технологические узлы.															
5	Изготовление изделий к выставкам															
Низкий уровень 1-3 балла	1. Не знает, чего хочет. Нет желания проявить фантазию. Выполняет работу без инициативы и неаккуратно.															
Средний уровень 4-6 баллов	2. Выполняет работу аккуратно. Не умеет проявить фантазию и самостоятельность.															
Высокий уровень 7-10 баллов	3. Всегда проявляет инициативу и фантазию. Выполняет работу заинтересовано и аккуратно, умеет создавать композицию изделий к выставке.															

Критерии оценки умений и навыков при изучении тем по дизайну одежды в объединении « Шик.Шитьё и крой » 1 год обучения , стартовый уровень Педагог Тершукова Е.Е. Дата диагностирования _____		Ф.И.О. обучающихся													
Виды работ															
1	Умение рисовать														
Низкий уровень 1-3 балла	Не знает пропорции человека. Плохо рисует человеческую фигуру. Не умеет прорисовывать фактуру ткани. Не умеет прорисовывать модель в статике и динамике.														
Средний уровень 4-6 баллов	Знает пропорции человека. Неуверенно рисует человеческую фигуру. Неуверенно прорисовывает фактуру ткани Неаккуратно прорисовывает модель в статике и динамике.														
Высокий уровень 7-10 баллов	Знает пропорции человека. Уверенно рисует человеческую фигуру. Умеет прорисовывать фактуру ткани Умело прорисовывает модель в статике и динамике.														
2	Вязание														
Низкий уровень 1-3 балла	Не умеет набирать петли, путает лицевые и изнаночные петли, не умеет читать раппорт рисунка.														
Средний уровень 4-6 баллов	Умеет набирать петли, путает виды петель, допускает небрежность при выполнении раппорта рисунка.														
Высокий уровень 7-10 баллов	Владеет приемами вязания спицами и крючком, выполняет работу аккуратно. Умеет «читать» схемы вязания.														

Критерии оценки умений и навыков технологических приемов при пошиве изделий в объединении « Шик.Шитьё и крой » 2год обучения , базовый уровень Педагог Тершукова Е.Е. Дата диагностирования _____		Ф.И.О. обучающихся													
Виды работ															
1	Предварительная работа с изделием														
Низкий уровень 1-3 балла	Неуверенно снимает мерки, плохо ориентируется в алгоритмах построения основы изделий														
Средний уровень 4-6 баллов	Правильно снимает мерки. Делает небольшие ошибки в алгоритмах построения основы изделий														
Высокий уровень 7-10 баллов	Правильно снимает мерки. Правильно выполняет алгоритм построения основы изделий														
2	Раскрой изделий														

Низкий уровень 1-3 балла	Неаккуратно раскладывает выкройки, небрежно делает обмеловку, не экономит ткань, небрежно выкраивает															
Средний уровень 4-6 баллов	Аккуратно раскладывает выкройки, правильно делает обмеловку, не экономит ткань, небрежно выкраивает изделие															
Высокий уровень 7-10 баллов	Аккуратно раскладывает выкройки, правильно делает обмеловку, экономит ткань, аккуратно выкраивает изделие															
3	Пошив изделия															
Низкий уровень 1-3 балла	Неаккуратно сметывает изделие . Плохо знает как исправить дефекты посадки изделия при примерке. Неаккуратно выполняет технологические узлы.															
Средний уровень 4-6 баллов	Аккуратно выполняет сметывание деталей. Не умеет самостоятельно исправлять дефекты посадки изделия при примерке. Неккуратно выполняет технологические узлы.															
Высокий уровень 7-10 баллов	. Аккуратно выполняет сметывание деталей. Самостоятельно исправляет дефекты посадки изделия при примерке. Аккуратно выполняет технологические узлы.															

ПРИЛОЖЕНИЕ 2

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН
1 год обучения

№ п/п	Дата	Тема занятия	Кол-во часов
	Сентябрь-ноябрь	1 Модуль «Основы технологии. Лоскутная геометрия – пэчворк»	36
1		Основы технологии	5
2		Тайна цвета	2
3		Изготовление простого панно из квадратов	4
4		Виды отделочных работ. Секреты декорирования изделий.	2
5		Соединение лоскутков в технике «Спираль» и сочетание разнообразных стилей в «Пэчворк»	7
6		Технология изготовления изделий в технике «Шитьё из полосок»	16
	Декабрь-февраль	2 Модуль «Шить и кроить? Легко!»	36
1		Юбка- «полусолнце»	10
2		Туника	12
3		Спортивные шорты	14
	Март-май	3 Модуль «Добро пожаловать в мир моды!»	36
1		Модные тенденции 21 века.Русский стиль – продолжение традиций.	3
2		Dresscode: история и современность.	4
3		Модельерский рисунок.	11
4		Основы стиля	3
5		Модный «HANDMADE» - вязание.	15

2 год обучения

№ п/п	Дата	Тема занятия	Кол-во часов
	Сентябрь-ноябрь	1 Модуль «Хочу как на подиуме!»	
1		Классическая прямая юбка - от подиума до твоего гардероба	12
2		Платье-«Кимоно» - модно и необычно.	10
3		Брюки - musthave.	14
	Декабрь-	2 Модуль «Школа будущих модельеров»	

	январь		
1		Основные понятия в моделировании.	4
2		Моделирование юбок	6
3		Моделирование платья	6
4		Использование САПР (Система автоматизированного программирования)при моделировании одежды. «Paint 3D».	2
	Январь-февраль	3 Модуль «Код, заложенный в костюме»	
1		Мода. Структура, функции, закономерности развития моды.	4
2		Стиль	4
3		Закономерности композиции костюма.	10
	Февраль-май	4 Модуль «Оч.умелые ручки»	
1		Наши любимые аксессуары	10
2		Вышивка – креативные приемы.	14
3		Мягкий, добрый, тёплый войлок.	12