

**Кинельское управление Министерства образования Самарской области
Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение Самарской области
средняя общеобразовательная школа № 11 г. Кинеля
структурное подразделение дополнительного образования детей «Вдохновение»**

Принята на заседании
Педагогического совета
Учреждения
от "27" мая 2024 г.
Протокол № 8

Утверждена:
Приказом № 441-ОД
от « 05 » августа 2024 г.
Директор ГБОУ СОШ №11 г.Кинеля
О.А. Лозовская

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая
программа

«МАСТЕРСКАЯ ЧУДЕС»

художественная направленность

Возраст обучающихся: 8-10 лет
Срок реализации: 1 год

Разработчик: Берлина Ольга Васильевна

**Реализует: педагог дополнительного
образования**

Саблина Тамара Викторовна

г. Кинель 2024 г.

ОГЛАВЛЕНИЕ

Пояснительная записка	3
Ожидаемые результаты	9-10
Критерии и способы определения результативности обучения	11
Учебно-тематический план 1 года обучения	12-13
Ожидаемые предметные результаты 1 года обучения	14
Содержание программы 1 года обучения	14-18
Методическое обеспечение программы	27-28
Список используемой литературы	29
Приложение	30

Аннотация

Дополнительная общеобразовательная программа «Мастерская чудес»

Статус программы: Программа объединения «Мастерская чудес» реализуется на основе модульного подхода, который позволяет оперативно подстраиваться под интересы и способности ребенка.

Направленность – художественная.

Цель программы - сформировать в детях потребность творческого отношения к труду и жизни через приобщение к национальной культуре, декоративно-прикладному искусству.

Контингент обучающихся: зачисляются обучающиеся в объединение без конкурса.

Программа рассчитана на детей 8-10 лет

Продолжительность реализации программы: 1 года

Режим занятий: занятия организуются первый год обучения 1 раз в неделю по 3 часа всего 108 часов в год.

Форма организации процесса обучения: занятия организуются в учебных группах.

Краткое содержание: Программа «Мастерская чудес» направлена на создание первоначальных основ в области декоративно-прикладного творчества, развитие познавательного интереса, творческих способностей обучающихся, успешную социализацию детей, формирование культуры здорового и безопасного образа жизни. Данный вид рукоделия воспитывает аккуратность, целеустремленность, развивает мелкую моторику, что, в свою очередь, стимулирует развитие фантазии, учит детей доводить начатое дело до конца и работать самостоятельно.

В результате освоения программы на базовом уровне дети:

Знакомятся:

- с историей мягкой игрушки
- с основными алгоритмами по изготовлению мягкой игрушки.
- с необходимой терминологией и правилами работы с выкройками.
- с основами материаловедения и цветоведения.

Изучают:

- получают основные знания и умения при работе с тканью и нужными инструментами
- правила техники безопасности
- технологию выполнения ручных швов
- основы изготовления объемной игрушки из ткани с каркасом и без него.
- шить и творчески оформлять игрушки самостоятельно

Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Мастерская чудес» имеет художественную направленность, является модульной. Занятия по программе создают условия для приобщения обучающихся к удивительному миру красоты и гармонии народного искусства, вобравшему в себя вековые традиции художественного творчества, которые не угасают, а развиваются и используются в изготовлении современной игрушки. Программа знакомит с народными традициями в изготовлении современной игрушки, историей игрушки, выполнения современных мягких игрушек.

Актуальность. Отличительной особенностью данной программы является то, что она реализуется на основе модульного подхода, который позволяет оперативно подстраиваться под интересы и способности ребенка. Обучающимся дается возможность попробовать свои силы в разных направлениях декоративно-прикладного искусства.

Программа «Мастерская чудес» обеспечивает развитие творчески активной, саморазвивающейся личности ребенка. В процессе обучения, обучающийся приобретает навыки в области различных техник декоративно-прикладного искусства таких как: ручное шитье, вышивка бисером, чулочная техника, проявляет интерес к творческой деятельности, реализует свою фантазию, формируется оригинальное мышление, удовлетворяет потребность в общении.

Программа составлена согласно нормативным документам:

- ✓ 1. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- ✓ Указ Президента Российской Федерации «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года»;
- ✓ Концепция развития дополнительного образования до 2030 года (утверждена распоряжением Правительства РФ от 31.03.2022 № 678-р);
- ✓ Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 № 996-р);
- ✓ План мероприятий по реализации в 2021 - 2025 годах Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (утвержден распоряжением Правительства Российской Федерации от 12.11.2020 № 2945-р);
- ✓ Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23.08.2017 № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;

- ✓ Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- ✓ Приказ Министерства просвещения РФ от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;
- ✓ Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»
- ✓ Стратегия социально-экономического развития Самарской области на период до 2030 года (утверждена распоряжением Правительства Самарской области от 12.07.2017 № 441);
- ✓ Письмо Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 № 09-3242 «О направлении информации» (с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»);
- ✓ Письмо министерства образования и науки Самарской области от 30.03.2020 № МО-16-09-01/434-ТУ (с «Методическими рекомендациями по подготовке дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ к прохождению процедуры экспертизы (добровольной сертификации) для последующего включения в реестр образовательных программ, включенных в систему ПФДО»).

Педагогическая целесообразность. Обучение по программе основано на принципах личностно-ориентированного обучения детей и педагогики развития, в центре внимания которых - личность ребёнка, реализующего свои возможности. Программа предусматривает индивидуализированный подход, учитывает возрастные и психофизиологические особенности обучающихся.

Цель программы –развитие личности, способной к самореализации через освоение различных видов декоративно-прикладного искусства, развитие творческих способностей обучающихся.

Задачи программы

обучающие:

- познакомить с историей развития данного вида рукоделия;
- познакомить с основами материаловедения, цветоведения;
- научить технологии выполнения ручных швов;
- научить основным алгоритмам выполнения мягкой игрушки разного вида;

- познакомить с техникой выполнения сборки и оформления готового изделия;
- познакомить с правилами техники безопасности при работе с нужными инструментами;
- научить правильно использовать термины, формулировать определение понятий, используемых при работе;

Развивающие:

- сформировать устойчивый интерес творческой деятельности, потребность в развитии собственных интеллектуальных и творческих умений и способностей.
- развить эстетический вкус;

Воспитательные:

- привить интерес к истокам народного творчества
- формировать художественно – эстетический вкус и художественно – творческие способности обучающихся;
- воспитывать трудолюбие, терпение, аккуратность, целеустремленность.

Возраст обучающихся. Программа «Мастерская чудес» рассчитана на детей с 8 до 10 лет. На обучение принимаются все желающие, специальных требований к уровню подготовки обучающихся при поступлении нет. Программный материал может преподаваться обучающимся с различными образовательными потребностями и возможностями (в том числе находящимися в трудной жизненной ситуации).

Рекомендуемое количество обучающихся в учебной группе- от 10 человек.

Сроки реализации.

Срок реализации программы 1 год. Программой предусматривается годовая нагрузка 108 часов

Практические занятия составляют большую часть программы.

Форма обучения Занятия с обучающимися проводятся с дифференцированным подходом к каждому ребенку (так как скорость выполнения задания может быть различной). Каждое занятие по темам программы, как правило, включает теоретическую часть и практическое выполнение задания, разного уровня сложности. Теоретические сведения – это повтор пройденного материала, объяснение нового, информация познавательного характера о видах и свойствах ткани, отделочных работах, о правилах расположения и раскрытия деталей игрушки, информация для расширения кругозора обучающихся т.д.

Тематика занятий строится с учетом интересов обучающихся, возможности их самовыражения. В ходе усвоения детьми содержания программы учитывается темп развития специальных умений и навыков, уровень самостоятельности, умение работать в коллективе. Программа позволяет индивидуализировать сложные работы: более сильным детям будет интересна сложная конструкция, менее подготовленным, можно предложить работу проще. При этом обучающий и

развивающий смысл работы сохраняется. Это дает возможность предостеречь ребенка от страха перед трудностями, приобщить без боязни творить и создавать.

Формы организации деятельности: по группам, индивидуально.

Режим занятий: 3 часа в неделю

Продолжительность одного занятия 40 минут, перерыв между ними 10 минут.

Ожидаемые результаты

Личностные результаты	Метапредметные результаты			Предметные результаты
	регулятивные	познавательные	коммуникативные	
- формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России; - формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств; - овладение навыками сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях; - осознание смысла обучения и понимания личной ответственности за будущий результат;	- принятие и сохранение поставленной цели и задач; - планирование своих действий в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; - ориентирование в своей системе знаний и определение: какие дополнительные знания необходимо приобрести; - осуществление итогового и пошагового контроля по результату.	- самостоятельно ставить лично необходимые учебные и жизненные задачи; - использование уже изученного материала для дальнейшей работы; - самостоятельно оценивать степень успешности своей образовательной деятельности.	- инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации; - умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли; - умение слушать и вступать в диалог; - содействие развитию работы в коллективе, развитию понимания и отношения к друг другу, сопереживанию и ответственности, самостоятельности. - наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.	обучающийся знает: - о материалах, инструментах; - о правилах безопасности труда и личной гигиены при работе с челноком, иглой для шитья и вышивания, ножницами; - об истории возникновения мягкой игрушки. - о различных техниках декоративно-прикладного искусства таких как: ручное шитье, вышивка бисером, чулочная техника. - об основах цветоведения и материаловедения, культуры труда. обучающийся умеет: - работать челноком, иглой для шитья, ножницами, пеньковой веревкой, бисерной иглой. - последовательно вести работу (составить эскиз, перенести выкройку на ткань); - выбрать подходящий материал, инструмент, приспособление при работе с различными техниками декоративно-прикладного искусства; - создавать композиции с изделиями.

Критерии и способы определения результативности обучения:

Методы:

- педагогическое наблюдение;
- педагогический анализ результатов анкетирования, опросов, активности обучающихся на занятиях;

Виды контроля:

- Начальный (или входной контроль) проводится с целью определения уровня развития детей. Выявление подготовленности обучающегося.
- Промежуточный контроль – контроль за усвоением программного материала, формированием УУД. Диагностика формирования коммуникативных навыков, развития творческих способностей.
- Итоговый контроль .

Формы подведения итогов:

Продуктивные формы: выставки и фестивали

Документальные формы: карты оценки результатов освоения программы, протоколы аттестации обучающихся.

Учебный план ДОП «Мастерская чудес»

№	Наименование модуля	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
1.	Фетровые неваляшки.	27	2	25
2.	Меховые пухляшки.	27	3	24
3.	Бисерные фантазии.	27	2	25
4.	Раз носок, два чулок.	27	2	25
	Итого	108	9	99

1.Модуль «Фетровые неваляшки»

Реализация этого модуля направлена на обучение первоначальной техники ручных швов, приобретение навыков работ с ножницами, швейной иглой, материалом, применяемым в данном модуле.

Осуществление обучения детей по данному модулю дает им возможность познакомиться с такой тканью как фетр и его модификацией. Обучающиеся самостоятельно рисуют эскиз на бумаге затем переносят его на ткань в виде выкройки. Модуль разработан с учетом личностно-ориентированного подхода и составлен так, чтобы каждый ребёнок имел возможность свободно выбрать конкретный объект работы, наиболее интересный и приемлемый для него.

Цель модуля: создание условий для формирования интереса к рукоделию и творческой активности в процессе изготовления элементарных работ при шитье из фетра.

Задачи модуля:

- изучить основные свойства фетра
- научить простейшим правилам организации рабочего места
- изучить основные технологии ручных швов
- научить создавать эскиз и переносить выкройку на ткань
- обучить правилам безопасной работы с простейшими ручными инструментами такими как ножницы, игла для ручного шитья.
- научить изготавливать игрушки из фетра плоские и объемные

Учебно-тематический план модуля «Фетровые неваляшки»

№ п/п	Наименование тем	Количество часов			Формы аттестации
		теория	практика	всего	
1.1.	Инструменты и материалы. Техника безопасности.	1	-	1	Входящая диагностика, наблюдение, анкетирование
1.2.	Ручные швы.	0,5	3,5	4	Наблюдение, беседа
1.3.	Выкройки.	0,5	2,5	3	Наблюдение, беседа
1.4.	Цветы из фетра.	-	3	3	Наблюдение, беседа
1.5.	Чехол.	-	2	2	Наблюдение, беседа
1.6.	Игольница для мамы.	-	4	4	Наблюдение, беседа
1.7.	Плоские игрушки.	-	4	4	Наблюдение, беседа
1.8.	Объемные игрушки.	-	6	6	Выставка и презентация работ
		2	25	27	

Содержание модуля

1. "Фетровые неваляшки"

Тема 1.1. Инструменты и материалы. Техника безопасности. (Занятие 1)

Теория: Инструменты и материалы необходимые при шитье игрушек из фетра. Техника безопасности при шитье и работе с другими инструментами.

Тема 1.2. " Ручные швы " (Занятие 2-5)

Теория: Виды швов. Применение швов.

Практика: Выполнение наметочного и обметочных швов.

Тема 1.3. " Выкройки " (Занятие 6-8)

Теория: Что такое выкройка. Эскиз.

Практика: Зарисовка эскиза. Построение выкройки.

Тема 1.4. "Цветы из фетра" (Занятие 9-11)

Практика: Изготовление цветов из фетра.

Тема 1.5. "Чехол" (Занятие 12-13)

Практика: Изготовление чехла из фетра.

Тема 1.6. "Игольница для мамы" (Занятие 14-17)

Практика: Изготовление игольницы из фетра.

Тема 1.7. "Плоские игрушки" (Занятие 18-21)

Практика: Изготовление плоских игрушек из фетра.

Тема 1.8. "Объемные игрушки" (Занятие 22-27)

Практика: Изготовление объемных игрушек из фетра.

2.Модуль «Меховые пухляшки»

Реализация этого модуля направлена на обучение первоначальной техники ручных швов, приобретение навыков работ с искусственным мехом, ножницами, швейной иглой, материалом, применяемым в данном модуле.

В ходе обучения детей по данному модулю дает им возможность познакомиться с таким материалом как искусственный мех и его модификацией. Обучающиеся самостоятельно рисуют эскиз на бумаге затем переносят его на ткань в виде выкройки. Модуль разработан с учетом личностно-ориентированного подхода и составлен так, чтобы каждый ребёнок имел возможность свободно выбрать конкретный объект работы, наиболее интересный и приемлемый для него.

Цель модуля: создание условий для формирования интереса к рукоделию и творческой активности в процессе изготовления элементарных работ при шитье мягкой игрушки из искусственного меха.

Задачи модуля:

- изучить основные искусственного меха
- научить простейшим правилам организации рабочего места
- изучить основные технологии ручных швов
- научить создавать эскиз и переносить выкройку на ткань
- обучить правилам безопасной работы с простейшими ручными инструментами такими как ножницы, игла для ручного шитья.
- научить изготавливать бескаркасные и каркасные мягкие игрушки из искусственного меха.

Учебно-тематический план модуля «Меховые пухляшки»

№ п/п	Наименование тем	Количество часов			Формы аттестации
		теория	практика	всего	
2.1.	Инструменты и материалы. Техника	1	-	1	Входящая диагностика, наблюдение, анкетирование

	безопасности.				
2.2.	Ручные швы.	0,5	3,5	4	Наблюдение, беседа
2.3.	Резинка для волос.	-	1	1	Наблюдение, беседа
2.4.	Сумочка из меха	-	3	3	Наблюдение, беседа
2.5.	Мягкая игрушка.	0,5	5,5	6	Наблюдение, беседа
2.6.	Каркасная игрушка.	0,5	5,5	6	Наблюдение, беседа
2.7.	Мишка Тедди.	0,5	5,5	6	Выставка и презентация работ
		3	24	27	

Содержание модуля

Тема 2.1. Инструменты и материалы. Техника безопасности. (Занятие 1)

Теория: Инструменты и материалы необходимые при шитье игрушек из искусственного меха. Техника безопасности при шитье и работе с другими инструментами.

Тема 2.2. " Ручные швы " (Занятие 2-5)

Теория: Виды швов. Применение швов.

Практика: Выполнение наметочного и обметочных швов.

Тема 2.3. " Резинка для волос " (Занятие 6)

Практика: Изготовление резинки для волос.

Тема 2.4. " Сумочка из меха " (Занятие 7-9)

Практика: Изготовление резинки для волос.

Тема 2.5. "Мягкая игрушка " (Занятие 10-15)

Теория: Принцип изготовления мягкой игрушки

Практика: Изготовление мягкой бескаркасной игрушки.

Тема 2.6. "Каркасная игрушка " (Занятие 16-21)

Теория: Принцип изготовления каркасной игрушки

Практика: Изготовление мягкой каркасной игрушки.

Тема 2.7. "Мишка Тедди " (Занятие 22-27)

Теория: Принцип изготовления игрушки Мишка Тедди

Практика: Изготовление мягкой игрушки Мишка Тедди.

3.Модуль «Бисерные фантазии»

Реализация этого модуля направлена на обучение первоначальной техники вышивание бисером, приобретение навыков работ с искусственной кожей, ножницами, швейной иглой, материалами, применяемыми в данном модуле.

В процессе обучения детей по данному модулю дает им возможность познакомиться с таким материалом как бисер его модификацией. Обучающиеся самостоятельно рисуют эскиз на бумаге затем переносят его на ткань в виде

выкройки. Модуль разработан с учетом ранее выявленных потребностей обучающихся. Занятия строятся по дидактическим принципам: от простого к сложному, от легкого к более трудному, от известного к неизвестному. Процесс обучения может быть ускорен или замедлен по отдельным его направлениям.

Цель модуля: формирование системы знаний и умений в области вышивки бисером.

Задачи модуля:

- изучить основные приемы при вышивании бисером на ткани;
- научить простейшим правилам организации рабочего места;
- изучить основные технологии ручных швов;
- научить создавать эскиз и переносить выкройку на ткань;
- обучить правилам безопасной работы с простейшими ручными инструментами такими как ножницы, игла для ручного шитья;
- приобретут первоначальные навыки стилизования;
- приобретут умение сотрудничать;
- научаться изготавливать самостоятельно бисерные броши, вышитые на ткани.

Учебно-тематический план модуля «Бисерные фантазии»

№ п/п	Наименование тем	Количество часов			Формы аттестации
		теория	практика	всего	
3.1.	Инструменты и материалы. Техника безопасности. Создание эскиза.	1	-	1	Входящая диагностика, наблюдение, анкетирование
3.2.	Кулон «Ромашка»	0,5	3,5	4	Наблюдение, беседа
3.3.	Брелок «Арбуз».	0,5	3,5	4	Наблюдение, беседа
3.4.	Брошь «Губки»	-	6	6	Наблюдение, беседа
3.5.	Брошь «Сова»	-	6	6	Наблюдение, беседа
3.6.	Брошь «Котенок»	-	6	6	Выставка и презентация работ
		1	26	27	

Содержание модуля

Тема 3.1. " Инструменты и материалы. ТБ. Создание эскиза." (Занятие 1)

Теория: Инструменты и материалы при шитье бисерных брошей.

Тема 3.2. "Кулон «Ромашка» (Занятие 2-5)

Теория: Создание эскиза цветка.

Практика: Изготовление кулона «Ромашка».

Тема 3.3. "Брелок Арбуз " (Занятие 6-9)

Теория: Создание эскиза.

Практика: Изготовление брелока Арбуз.

Тема 3.4. "Брошь Губки " (Занятие 10-15)

Практика: Изготовление броши Губки.

Тема 3.5. "Брошь Сова " (Занятие 16-21)

Практика: Изготовление броши Сова.

Тема 3.6. "Брошь Котенок " (Занятие 22-27)

Практика: Изготовление броши Сова.

4.Модуль «Раз носок, два чулок»

Реализация данного модуля основана на потребности продуктивной деятельности детей к возрождению традиционного искусства, в частности, изготовления народной и современной текстильной куклы. Работа по изготовлению кукол способствует эстетическому развитию и выработке трудовых навыков. Эта сфера деятельности является привлекательной в основном для девочек т.к. соответствует возрастным психологическим особенностям, вызывает интерес и развивает мелкую моторику, позволяет получить конечный результат работы. Кукла, изготовленная своими руками, поднимает самооценку ребенка и вызывает чувство гордости результатом своего труда.

Цель: развитие личности ребенка посредством занятий изготовления народной и современной текстильной куклы своими руками.

Задачи модуля:

- познакомить с названием и назначением материалов, ручных инструментов;
- изучить правила безопасности труда и личной гигиены;
- знать основы цветоведения;
- знать виды ручных швов;
- знать последовательность выполнения работы.
- знать, как правильно организовывать свое рабочее место;
- обучить экономии при использовании материалов;
- обучить планированию своей работы;
- выполнять работы на основе изученных видов кукол.

Учебно-тематический план модуля «Раз носок, два чулок»

№ п/п	Наименование тем	Количество часов			Формы аттестации
		теория	практика	всего	
4.1.	Инструменты и материалы. Техника безопасности.	1	-	1	Входящая диагностика, наблюдение, анкетирование
4.2.	Игрушка Снеговик из носка.	0,5	2,5	3	Наблюдение, беседа
4.3.	Игрушка Котенок из носка.	-	3	3	Наблюдение, беседа
4.4.	Кукла из капрона.	0,5	5,5	6	Наблюдение, беседа
4.5.	Буренка из капрона.	-	6	6	Наблюдение, беседа
4.6.	Сюжетные композиции	-	8	8	Выставка и презентация

					работ
		2	25	27	

Содержание модуля

Тема 4.1. " Инструменты и материалы. " (Занятие 1)

Теория: Инструменты и материалы при шитье игрушек из носка и колготок.

Тема 4.2. "Игрушка Снеговик из носка» (Занятие 2-4)

Теория: Принцип изготовления игрушки из носка.

Практика: Изготовление снеговика.

Тема 4.3. "Игрушка Котенок из носка» (Занятие 5-7)

Теория: Принцип изготовления игрушки из носка.

Практика: Изготовление котенка.

Тема 4.4. "Кукла из капрона " (Занятие 8-13)

Практика: Изготовление куклы из капрона.

Тема 4.5. "Буренка из капрона " (Занятие 14-19)

Практика: Изготовление буренки из капрона.

Тема 4.6. "Сюжетные композиции " (Занятие 20-27)

Практика: Составление сюжетных композиций из игрушек из капрона и носка.

Ожидаемые предметные результаты обучающихся.

Обучающиеся знают:

- Историю создания мягкой игрушки.
- Особенности инструментов и материалов.
- Термины: выкройка, шаблон, набивка, сборка, оформление, фурнитура, зеркально, композиция, контраст, эскиз.
- правила техники безопасности при работе с ножницами, с иглами, клеем.
- Технику изготовления мягких игрушек разного вида и правила сборки и оформления готового изделия
- Технику выполнения ручных швов.

Умеют:

- Шить мягкие игрушки разного вида (на основе шарика, полубъемная, объемная из ткани и меха, объемная каркасная)
- Нашивать бисер на ткань

Методическое обеспечение программы

1. Материально-техническое обеспечение:

Учебный кабинет с хорошим освещением и вентиляцией;

Технические средства: фотоаппарат, компьютер, накопительный диск, клеевой пистолет.

Инструменты:

- Набор игл для ручного шитья;
- Набор игл для бисерного шитья;
- Ножницы для каждого обучающегося;
- Сантиметровая лента для каждого обучающегося;
- Карандаш и линейка для каждого обучающегося;

Материалы:

- Нитки для шитья разных размеров;
- Ленты разных цветов и разных размеров;
- Пряжа разных цветов и разного состава;
- Проволока;
- Бельевая или пеньковая веревка;
- Кусочки искусственного меха;
- Калька;
- Бумага для выкроек;
- Бисер и бусины;
- Фетр разных цветов и толщины;
- Мулине разных цветов;

- Глазки для игрушек разных диаметров;
- Носки разных цветов и размеров
- Капрон разных цветов
- Наполнитель для игрушек;
- Клеевые стержни
- Клей ПВА

Организационно-методическое обеспечение:

Применяемые технологии.

1.Личностно – *ориентированные технологии развивающего обучения и воспитания*, в центре внимания которых – неповторимая личность, стремящаяся к реализации своих возможностей и способная на ответственный выбор в разнообразных жизненных ситуациях. В технологии личностно-ориентированного обучения центр всей образовательной системы – индивидуальность детской личности, следовательно, методическую основу этой технологии составляют дифференциация и индивидуализация обучения.

2.Технология индивидуализации обучения. Главным достоинством индивидуального обучения является то, что оно позволяет адаптировать содержание, методы, формы, темп обучения к индивидуальным особенностям каждого обучающегося, следить за его продвижением в обучении, вносить необходимую коррекцию. Это позволяет обучающемуся работать экономно, контролировать свои затраты, что гарантирует успех в обучении.

3.Технология коллективной творческой деятельности. Технология предполагает такую организацию совместной деятельности обучающихся, при которой все члены коллектива участвуют в планировании, подготовке, осуществлении и анализе любого дела. Мотивом деятельности детей является стремление к самовыражению и самоусовершенствованию.

Занятия с обучающимися проводятся с дифференцированным подходом к каждому ребенку (так как скорость выполнения задания может быть различной). Каждое занятие по темам программы, как правило, включает теоретическую часть и практическое выполнение задания, разного уровня сложности. Теоретические сведения – это повтор пройденного материала, объяснение нового, информация познавательного характера о видах и свойствах ткани, отделочных работах, о правилах расположения и раскроя деталей игрушки, информация для расширения кругозора обучающихся т.д.

Тематика занятий строится с учетом интересов обучающихся, возможности их самовыражения. В ходе усвоения детьми содержания программы учитывается темп развития специальных умений и навыков, уровень самостоятельности, умение работать в коллективе. Программа позволяет индивидуализировать сложные работы: более сильным детям будет интересна сложная конструкция, менее подготовленным, можно предложить работу проще. При этом обучающий и развивающий смысл

работы сохраняется. Это дает возможность предостеречь ребенка от страха перед трудностями, приобщить без боязни творить и создавать.

Дидактические материалы: образцы, наглядные пособия, методические разработки по изготовлению игрушек из фетра, обучающая презентация по изготовлению брошей из бисера, Интернет-ресурсы, журналы и прочее.

Список использованной литературы:

Нормативно-правовая документация

1. Федеральному закону от 29.12.2012 года № 273 – ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»
2. Концепции развития дополнительного образования в РФ (утверждена распоряжением Правительства РФ от 04.09.2014 №1726-Р)
3. Стратегии развития воспитания в РФ на период до 2025 года (утверждена распоряжением Правительства РФ от 29.05.2015 г. № 996-р)
4. Приказу Министерства просвещения России от 09.11.2018 №196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»
5. Приказу Министерства труда и социальной защиты РФ от 05.05.2018г. №298 – н «об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»
6. Постановлению Главного государственного стандарта врача РФ от 04.07.2014 г. №41 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей»
7. Методическим рекомендациям по проектированию дополнительных общеобразовательных программ, направленных письмом Минобрнауки России от 18.11.2015 №09-3242.

Литература для педагога

1. Блонский П.П. Психология и педагогика. Избранные труды, Изд. М.: Юрайт, 2016 г.
2. Золотарева А.В. «Педагогика дополнительного образования. психолого-педагогическое сопровождение детей» 2-е изд., издательство ЮРАЙТ, 2016 г.
3. Зайцева И.Г. «Мягкая игрушка», Издательский дом МСИ. Москва, 2016 г., 96 стр.
4. Зайцева А. Войлок и фетр. Эксмо, 2017.
5. Владимирова К., «Игрушки из фетра», Феникс, 2016 г., 64 стр.
6. Ивановская Т. Игрушки и аксессуары из фетра. Рипол классик, 2016.
7. Л. Мудрагель Мишка Тедди и компания. Издательство: «Питер» 2016 г. 128с.
8. Петухова В.И., Ширшикова Е.Н., «Мягкая игрушка», Издательство «Контэнт», 2018 г., 115 стр.
9. Пчелкина Г. «Вышитая бижутерия».
10. Соколова О. Этот удивительный фетр. Феникс, 2018.
11. Хошабова Е. Зверюшки из войлока. Питер, 2016.

Список литературы для обучающихся:

1. Зайцева А., Моисеева Е., «Мягкие игрушки», Издательство: «Эксмо», 2014 г. 64 стр.
2. Войнатовская Е. «Текстильные броши-собачки. Мастер-классы и выкройки от Nkale», Литрес, 2018 г., 32 стр.
3. Герлингс С., «Мягкие игрушки», Издательство: «Эксмо», 2013 г. 48 стр.
4. Кнаке Ж. Картины из фетра своими руками. Ниола-Пресс, 2012.
5. Мичеева Н. Игрушки из войлока. Робинс, 2011.
6. Складенко О. А. «Шьем Тедди –малышей и их друзей», Издательство: «Питер»/, 2013г. 160 стр
7. М. Шляйх «Плюшевые мишки », Издательство: «Контэнт», 2013 г. 64 стр.

Интернет-ресурсы

1. gretahome.ru
2. <https://masterbisera.com/brosh/broshi-iz-bisera-na-fetre/>
3. <https://hendmeid.guru/podelki/instruksiya-po-izgotovleniyu-kapronoviyh-kukol>
4. <https://www.livemaster.ru/topic/2299743-sozdaem-yarkuyu-brosh-arbuz-rabotaem-s-biserom>
5. <https://handsmake.ru/kak-sdelat-myagkuyu-igrushku-svoimi-rukami.html>